

Février 2019

No.



CIRCULAIRE 132

Exemplaire: 01-20

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants. Copyleft ©

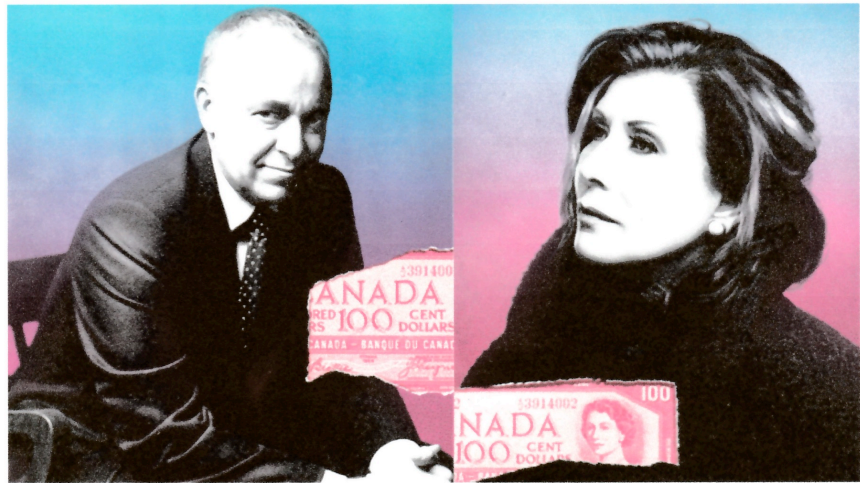
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019.

Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

LES SORTIES DU TNM S'AMÈNENET À LA SALLE DESJARDINS-TÉLUS DE RIMOUSKI AVEC LA PIÈCE DE MARCEL DUBÉ "BILAN"

Bilan, c'est l'histoire d'un homme d'affaires prospère dans les années soixante, perpétuellement enivré de sa propre puissance. Il donne tout le confort à sa famille, mais cela n'a pas amené le bonheur sous son toit. Sa femme est malheureuse et ses enfants font partie du mouvement de renouveau et d'émancipation qui a frappé le Québec à cette époque.

Alors qu'il célèbre son entrée en politique au cours d'une soirée destinée à souligner son accession au sommet de la pyramide sociale, il réalise peu à peu que son pouvoir sur son épouse, sur ses enfants, son entreprise, en fait, sur sa propre vie, s'est effrité et qu'il ne comprend rien au monde nouveau qu'il n'a pas vu se mettre en place autour de lui. La pièce a été présentée le 7 février 2019.



Les comédiens vedettes de la pièce de Marcel Dubé "Bilan", Guy Jodoin et Sylvie Léonard..
(Photo Site de la Salle Desjardins-Télus de Rimouski)

La pièce écrite par Marcel Dubé a été mise en scène par Benoît Vermeulen. Très bonne distribution de comédiens mais c'est particulièrement Guy Jodoin qui a surtout volé la vedette avec une performance très impressionnante et physique. Je dois ici avouer, qu'au tout début de la prestation de Guy Jodoin, je croyais qu'il était malade et qu'il était sur le point d'avoir un malaise cardiaque sur scène! Il était tellement maquillé en rouge pour simuler la colère de son personnage, que c'était à s'y méprendre. Une excellente soirée de théâtre du Théâtre du Nouveau Monde (TNM) de Montréal. (RFC)

LA CIRCULAIRE132 SERA DORÉNAVANT DÉPOSÉE À BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC (BANQ)

Après plusieurs mois d'hésitations, d'interrogations et de quêtes d'informations etc... j'ai finalement décidé de faire le grand saut et de déposer tous les anciens numéros et futurs numéros de la Circulaire132 à BANQ. À la base, le dépôt officiel des originaux de la Circulaire132 demeurera Artexte, mais à chaque nouvelle parution, une copie électronique sera déposée également chez BANQ afin de rendre la Circulaire132 accessible à tous, et ce, sans frais. L'accessibilité se fera autant sur place à BANQ que sur la plate-forme en ligne.

J'ai débuté le projet de la Circulaire132 en décembre 2005 et je ne pouvais pas m'imaginer que le projet pouvait à l'époque prendre autant d'ampleur. Tout d'abord, une grande partie du succès de la Circulaire132 repose sur la générosité et la fidélité de centaines de participants qui ont grandement contribué aux cours des années à faire ce qu'est devenu aujourd'hui la Circulaire132.

D'autres détails restent à venir mais il semble que BANQ va aussi transférer mes archives numériques à la Bibliothèque et Archives Nationales Canada. J'attends toujours des détails concernant ces petits détails administratifs. Alors merci à tous et à toutes pour votre appui et vos œuvres d'art que vous n'hésitez pas un instant à partager. (RFC)

BANQ

BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants. Copyleft ©
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019.
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

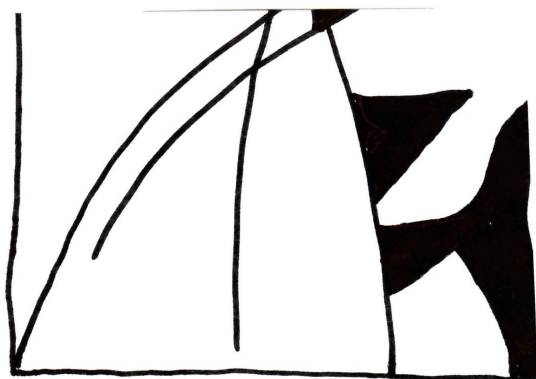




Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS



K.B.
1/20



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA

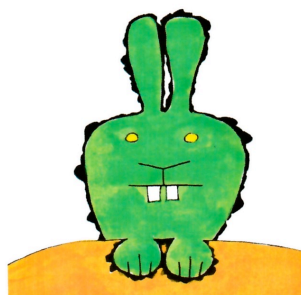


Un 8cm x 8cm de: Frips, Halvemaanstr 113, Gent, BELGIQUE



"Nouvel an chinois : année du cochon"

Un timbre d'artiste de: Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE



Un timbre d'artiste de :
Theo Nelson,
2611
Charlebois Dr.
NW, Calgary
(Alberta),
T2L 0T5,
CANADA



"Greetings"

Une œuvre de : Piet Franzen / SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS



"Recherche Personnelle"

Un 8cm x 8cm de: Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du pré de la mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
(Ainsi que le timbre d'artiste à la page 8)

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Une œuvre de: Daniel De Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

PROJETS ET ANNONCES

Wipe

Light-Weight Bookwork

Please send 40 sheets of printed toilet tissue.
Open theme and technique, rubber-stamp, etc.
No organic materials or traces please.
On going project, no deadline. Edition made every 20 participants.

Max Size: 14cm x 11cm

Send to: Field Study, P.O.Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia

(Please note: Apart from Field Study Publications sent as gifts/ exchange, spare copies are also sold to institutions and artistbook collectors. Field Study is a non-profit organization and all monies raised are ploughed back into the Field for future projects.)



THE MADNESS OF MAIL ART TEN WAYS TO TELL IF YOU'RE A MAIL ARTIST.

10. You begin to get excited when receiving junk mail that has a BUSINESS REPLY ENVELOPE in it that you can re-use.

9. Your friends are all mad at you for sending them chain letters all the time.

8. You can't explain to non-mailartist people what it is, exactly, that you do with your spare time.

7. The art supply store is becoming suspicious about your frequent purchases of spray adhesive.

6. You have appeared in Ryosuke Cohen's *Brain Cell* project at least four times.

5. The postal clerks all try to take their breaks when they see you walk in.

4. You can disassemble and unjam a photocopier while blindfolded.

3. There are so many scraps of paper on your desk that you've added another desk in order to do "real" work.

2. There's stamp pad ink on your fingertips right now.

... and the number 1 way to tell if you've got mailart madness:

1. You haven't recently communicated with family who live 10 miles away, but you send mail to six different people in Uzbekistan.

Je faisais du ménage dans mes archives d'art postal lorsque j'ai tombé sur ce document. Je ne connais pas son origine mais ça semble avoir été produit à la fin des années 1990 ou au début 2000. Quoi qu'il en soit, ce petit texte humoristique est toujours d'actualité... Je m'y reconnais tellement!

Two Special Offers from The Sticker Dude to Mail Artists & Friends

I have been avidly (copiously) purchasing and collecting contemporary and old, beautiful U.S. Mint Postage Stamps for mail art use, for over 25 years. And now I realize I have perhaps 5 lifetimes of them left to use. I'd like to pass them on so others can benefit, at 1/2 of face value. Yes, you send \$50, or whatever amount you wish, and I'll double it in attractive Mint U.S. Postage Stamps in assorted denominations, on hand. And you have a full a money back guarantee. I've been doing this less formally for months, with several mail artists and no one has complained.

For payment I prefer well concealed cash, but accept check, money order, or PayPal, but I base my sending on the net amount I receive from PayPal. And make sure to let me know by email me after you PayPal at raggededgepress@gmail.com. And by snail mail write "Special Offer" over the address on the front of any envelope that has payment, so your order stands out in my mail.

SPECIAL OFFER
The Sticker Dude
Ragged Edge Press
70 West 36 St. 5th Fl
NY NY 10018

And Offer Number 2:

If you're interested, along with the postage stamps. I will stuff a priority mail flat rate envelope of Sticker Dude Memorabilia – stickers, cards, artistamps, ATCs, and memo pads – included for free, along with the postage. You can use them to decorate envelopes, make collages, for unusual writing paper and postcards, etc. All you have to do is request "Sticker Dude Memorabilia" along with the above 1/2 price Mint Postage offer, and authorize me to use your postage for the return priority mail envelope.

Offer valid until Dec. 31, 2019.
Feel free to pass both offers onto others.

CACTUS MAIL ART CALL 2019

ESPACIO 20



ca. 1990-2000 art & ephemera blog post on
"Living Islands" Tenerife Spain
2019

Mail Art Project - Theme : Cactus

Size: A6 (10 x 15 cm)

Medium: Free

Deadline: Oct, 2019

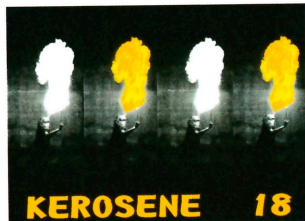
An exhibition of the received works will take place in November, 2019 in Tenerife (Spain)

Rules: No jury, no selection, no return

Address

Cactus mail Art Call 2019
Tulio Peraza c/o Espacio 2C
Calle La Valeria 17-7
38628

Tenerife, Spain



Un timbre d'artiste de : Carolyn Oord / Kerosene,
116 Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4,
CANADA



"Terry Brack"

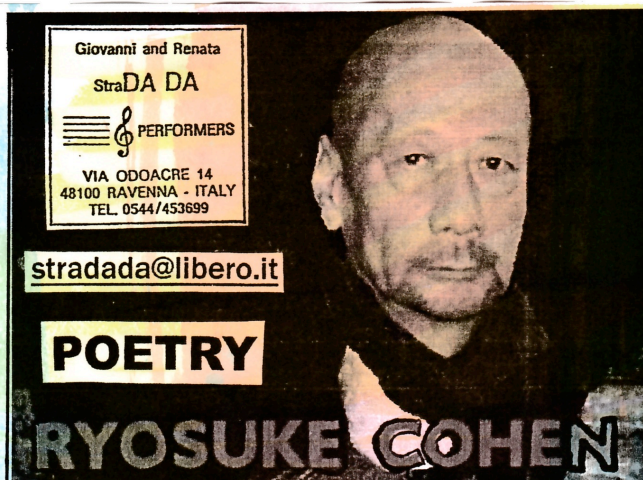
Un timbre d'artiste de : Azzaro, P.O.
Box 27, Whangaparaoa, 0943,
NOUVELLE-ZÉLANDE



Un timbre d'artiste de : William Mellott,
5Fl. No. 108-4, Yancheng Road,
Tainan, 702, TAIWAN



Un timbre d'artiste de : Bruno Chialone, 58 Bertolotti, 17014, Cairo
Montenotte (SV), ITALIE



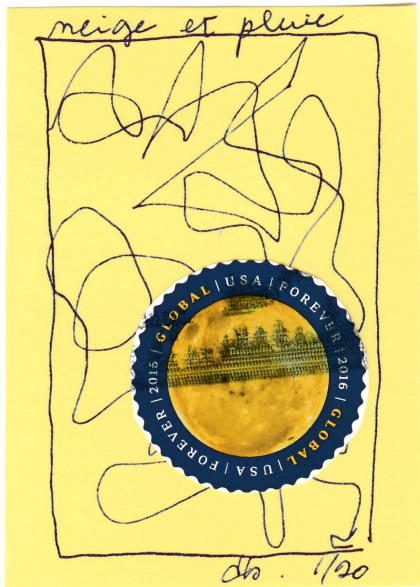
Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100,
Ravenna, ITALIE



Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16
06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Une œuvre de : Steven Renald, 133 Petit Lac Éternité,
Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA





"Neige et Pluie"

Un ATC de : Diane Bertrand, 9109 Deschambault,
Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Une œuvre de : Anabela G. & Bruno C., rua João
Pedro Ribeiro 623-2o, 4000-307, Porto,
PORTUGAL



La Lune en menus éclats
dans la nuit s'est dispersée
Il neige de la lumière
sur le vol des patineurs

Dessin et poème de : Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau,
75007, Paris, FRANCE

NOTE – NOTE – NOTE – NOTE – NOTE

Nouvelle adresse / New Postal address

Roberto Scala

Via Cardinale Branda

Castiglioni 2/1

20156, Milano

ITALIE



Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle
Las Huertas No. 16, 06800, Mérida,
Badajoz, ESPAGNE



Février 2019

No 217

CIRCULAIRE

132



FLIP
OVER



VOIR AU
VERSO

40-076-685 (07-05)

CANADIAN BANK NOTE CO., LIMITED
Design: Dora de Priety-Hunt: Dessin



NE PAS PLIER

À / TO :

REJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta),
T2L 0T5, CANADA

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-
Vergers, FRANCE

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger,
PAYS-BAS

Anabela G. & Bruno C., rua João Pedro Ribeiro 623-2o,
4000-307, Porto, PORTUGAL

Piet Franzen / SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden,
PAYS-BAS

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du pré de la mer, 50460, Urville-
Nacqueville, FRANCE

Carolyn Oord / Kerosene, 116 Willibrord, Verdun (Québec),
H4G 2T4, CANADA

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec),
H2L 4Y5, CANADA

Azzaro, P.O. Box 27, Whangaparaoa, 0943,
NOUVELLE-ZÉLANDE

William Mellott, 5Fl. No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702,
TAIWAN

Bruno Chiarlone, 58 Bertolotti, 17014, Cairo Montenotte (SV),
ITALIE

Frips, Halvemaanstr 113, Gent, BELGIQUE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007,
Paris, FRANCE

Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100,
Ravenna, ITALIE

Daniel De Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Steven Renald, 133 Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec),
G0V 1P0, CANADA

Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec),
H1R 2C6, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida,
Badajoz, ESPAGNE

